



# THE Y'S MEN'S CLUB OF TSU

TSU Y'S MEN'S CLUB 231-12 KOUMEI TSU MIE 514-0006  
CHARTERED 1992 TEL 059-227-2392 FAX 059-227-2392



"TO ACKNOWLEDGE THE DUTY THAT ACCOMPANIES EVERY RIGHT!"

## 2011年11月



### 主題

国際会長 「とにかくやろう一成せば成る」

アジア地域会長 「とにかくやろう一成せば成る」

西日本区理事 「ワイズの原点、愛と奉仕で社会に貢献」

中部部長 「楽しもう、学ぼう、働こう、そしてつなげよう」

クラブ会長 「ワイズで学び、ワイズで奉仕」

会長 佐脇弘康

副会長 芝山隆史

書記 薦田正男

会計 千賀直道

直前会長 千賀直道

### 今月の聖句

「あなたがたを愛に根ざし、愛にしっかりと立つ者としてくださるように。」

エペソ人への手紙 3章17節

## 11月第1例会

日時 11月3日(祝) 10時30分～

会場 県民の森(菟野町) 駐車場集合

三重YMCA・ワイズメンズクラブ主催

チャリティーウオーキング

東日本大震災被害者への募金

保険等を含み 参加費 1500円

弁当・水筒・タオル・あるきやすいシューズ

当日 ノルディックウオーキングの講習もあります

県民の森には各レベルに応じた散歩コースがあります

秋の日差しを浴びて家族の皆さんで楽しんでください。

津クラブは例会とします。

## 日本は鎖国状態？

先日の事ですが、ある企業の人になげいていました。バングラデッシュより労働者を雇い入れようと渡航の手続きも旅費も用意し空港へ迎えに出向いたところ入管で止められそのまま送り返されてしまった。人種差別か特定の国の人を受け入れないようである。ビザ発行をしておきながら入管時に受け付けないという不合理なことが現に行われているようである。法律はどうなっているのか。行政は末端での業務を認知しているのか。労働ビザを制限しているようです。

| 在籍 | 第1例会 | 第2例会 | メイクアップ | 出席率 | ファンド |
|----|------|------|--------|-----|------|
| 名  | 名    | 名    | 名      | %   | ¥    |
| 5  | 4    |      |        | 80  |      |

## 第一例会報告

日時 10月8日(土) 18時30分～  
会場 アスト津 ミーティングルーム A  
長谷川部長公式訪問 八木書記同席  
久しぶりに部長の公式訪問を受け会がにぎやかになったような気がしました。  
卓話に山根一枝氏を迎え「三重のSOについて」熱を込めて語っていただきました。西日本区でも支援の方向で進んでいます。まだ理解度が不足しているように思います。



## チャリティーコンサート

日時 10月20日(木) 19時～  
会場 四日市第一楽器ミュージックホール  
懇親会場 四日市市民会館  
佐治晴夫氏による「宇宙と人間と音楽と」講演  
人間はなぜ教育をしなければならないか 宇宙の中の地球に住む者として人類の発生にさかのぼる雄大なお話であった。奥村優さんのヴァイオリン、小林薫さんのチェロの演奏すてきでした。



## ふるさと交流会 IN NISSIN に参加

日時 10月29日(土) 10時30分～  
会場 日進市 愛知牧場  
被災地からの参加者 70余名  
日進市の関係者・YMCA・YWCA 関係者総勢150名でバーベキューで交流 子供たちはリーダーとお遊びで楽しみました。



## YMCA たより

11月3日(祝) 10時～ チャリティーウオーク  
会場 県民の森(菰野町) 雨天中止  
ワイズメンズクラブ四日市・津協賛  
家族でお出かけください  
東日本大震災への募金に充当します。  
津YMCAの活動報告

10月23日(日) 亀山公園へ出かけました。



毎週水曜日のお遊びと体操も入会者があります。

## ジャガイモの販売

ジャガイモ130ケース・かぼちゃ 24ケース  
完売しました。運搬は千賀にお願いしました。  
有難うございました。

## いざたて

- いざたて ころろあつくし  
手をあげ 誓 あらたに  
我らの モットー守る  
ふさわし その名 ワイズメン  
絶えせず 目当て のぞみ  
この身を 捧げ つくさん
- 歌えば 心ひとつに  
ともがき 広がり行きて  
遠きも 近きも皆  
捧げて 立つやワイズメン  
栄と 誉れ 豊か  
まことは 胸にあふれん

