

residents in the small town of Grover's Corners, New Hampshire. It's a story of the 'every-town', a place we are all familiar with. Grover's Corners represents core values shared by communities and cultures all across the world.

ソーントン・ワイルダーの「わが町」は、1938年にピューリツァー賞を受賞し、アメリカで最も 愛される演劇作品のひとつです。ニューハンプシャーのグローバーズ・コーナーズという 小さな町の住民たちの物語で、どこの町でも起こる日常を描いています。そして グローバーズ・コーナーズの町は、世界中のコミュニティーや文化の象徴ともされ、この 作品が愛される理由の一つです。

Performed in English with Japanese Subtitles・日本語字幕付き英語劇









@NagoyaPlayers



Chikusa Playhouse·千種文化小劇場

チケット **Tickets** 大人 Adult

65歳以上 Senior 学生 Student

P-Code 505-752

ラケットであ pia.jp/t

Supported by·後援

愛知県教育委員会 Aichi Prefectural Board of Education

当日券 前売り Advance Door 3000円 2500円 1500円 2000円

1500円

Tickets Available from Cast & Crew, The Rock and IPE Academy チケットは、キャスト、クルー、The Rock、 及びIPEアカデミーにて ご購入いただけます

中日新聞社 The Chunichi Shimbun





名古屋市教育委員会

Nagoya City Board of Education













Griggs Photography





2000円

Our Town is a masterpiece...probably the finest American play ever written... 「わが町」はおそらくアメリカ演劇の最高傑作といえるでしょう。。。 - Edward Albee

Main Characters



Emily Bailey as EMILY WEBB



Shinsuke Tsuda as GEORGE GIBBS



Joe Sichi as STAGE MANAGER



Holly McNamee as MRS GIBBS



Masami lwai as DR GIBBS



Leona Cameron as MRS WEBB



allan van der as MR WEBB

Supporting Characters

Jun Takahashi Amy Braun Mayo Dei Atsumi Yamamoto as MRS SOAMES Valeriya Takazato Uta Tsuchida Nikichi Tsuchida Rintaro Tsuchida John Ahern Steph Patterson Hirotaka Mimaki Yuka Takatsu Michael Kruse

as SIMON STIMSON as CONSTABLE WARREN as MRS NEWSOME Hiroshi Nakayama as JOE STODDARD as SAMANTHA CRAIG as REBECCA GIBBS as JOE CROWELL JR as SI CROWELL as BELLIGERENT MAN as AMONG THE DEAD as AMONG THE DEAD as OLDER REBECCA as H. STAGE MANAGER

Education·英語教育



The Our Town Study Guide is specially designed for ESL and Arts Students. Completing the cycle of pre-study, live performance, and post-show analysis will benefit students tremendously. This is a great way for language learners to apply practical skills in a real world environment. It is also a fantastic means of exposing students of all kinds to one of the all-time classic stageplays and develop an appreciation for the performing arts.

このスタディガイドは英語学習者を対象に、文法や語彙を 簡単にわかりやすく作成しました。事前学習→観劇→ 振り返り学習の流れを達成することで学習効果を 最大限に得られます。英語力向上の実践的な良い 学習機会となり、外国の舞台芸術や身体表現への理解 につながる素晴らしい経験となるでしょう。



Our Time・「今、この時」

Our Town is a classic bit of Americana which has stood the test of time. Even amongst the avante-garde and modernist shows it still remains relevant and powerful. I found in the a forward-looking spirit theater-goers and "theater-people" would be in need of after a world-wide pandemic and months of being locked down. Our Time is a series of new scenes I've written to be performed in parallel with the classic show. These scenes are designed to implement the wise and persevering flame Thornton Wilder had already embedded throughout the play. They are there to highlight his original intent, which simple though it is, is often forgotten. They have been added to make it an Our Town for our time. I hope you enjoy them.

-- Joe Sichi, Director

「わが町」は長い間世界中で愛されてきたアメリカを とても古典的に描いた作品です。それは現代作品に 向けてもとても力強いメッセージになっていると 感じます。芝居を愛する私たちが、いま世界中で 畏れをなしているこのパンデミックや長い隔離生活の あとに表現し、観客の皆さまにお届けできるものは何で しょうか。私はこの作品で「今この時」を描くことで、 古典作品の中に同時に新しい日常を描くことに しました。ワイルダーが既に作品の中で描いている手法 はそのままに、エピソードを入れ替え新しい日々を 構想しています。なんでもない当たり前、なのに 忘れがちな普遍的な価値が作品の一番の見どころな のは、ワイルダーが描いているとおりです。今この時を 生きる私たちの「わが町」にそのような新しい価値が 加わっていくことでしょう。どうぞお楽しみください。 演出 Joe Sichi





















