



THE SERVICE CLUB OF THE YMCA
AFFILIATED WITH THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF Y' S MEN' S CLUB

The Y's Men's Club of Kanazawa

CHARTERED JULY 9, 1947

c/o KANAZAWA YMCA 44-1-202 SATOMI-CHO KANAZAWA 920-0998 JAPAN

国際会長主題	「私たちは変えられる」 “Yes,we can change.”
アジア地域会長主題	「アクション」 “Action”
西日本区理事主題	「未来に残すべきものを守り育てる」 “Let's Protect and Cultivate What Should Be Passed on to the Future.”
中部部長主題	「ワイズ総活躍中部」
金沢クラブ会長主題	「語り合おう 伝え合おう 楽しいワイズライフを」

2018 9 月間強調 Menettes

今月の聖句 (数澤淑子さん)

イエスは言われた。「わたしは道であり、真理であり、命である。わたしを通らなければ、だれも父のもとに行くことができない。

ヨハネによる福音書 14 章 6 節

9 月強調月間

メネット例会を開催しましょう。国際、国内プロジェクトの理解を進めるとともに、たくさんのメネット、ワイズファミリーが集いますよう、皆様に呼びかけましょう！

遠藤通寛 西日本区理事・メネット事業主任兼務(大阪泉北)

9 月例会 プログラム

と き	2018 年 9 月 20 日 (Thu.) 18:30~20:30
と ころ	金沢ニューグランドホテル
会 費	¥3,000 (会員は無料) ¥2,000 (メネット)
司 会	伊 藤 悦 子
開 会 ・ 点 鐘	数 澤 メ ネット 会 長
主 題	司 会 者
ワ イ ズ ソ ン グ	一 同
今 月 の 聖 句	司 会 者
ハ ッ ピー - バースデー	幸 正 一 誠 会 長
ゲ ス ト 紹 介	司 会 者
食 前 の 感 謝	澁 谷 節 子
ス ピ ー チ	四 ヶ 浦 弘 氏
	“実験で楽しむ宮沢賢治「銀河鉄道の夜」”
委 員 会 報 告	各 委 員
ニ コ ニ コ タ イ ム	朝 倉 秀 之 君
Y M C A の 歌	一 同
閉 会 ・ 点 鐘	数 澤 メ ネット 会 長

8 月 クラブ活動状況

第 1 例会 (8 月 16 日 Thu.)

メ ン	朝倉、伊藤、数澤、幸正、西	(5 名)
功 労 会 員	なし	(0 名)
メ キ ャ ッ プ	山内	(1 名)
出 席 率	100%	充足率 167%
メ ネット	朝倉、伊藤、数澤	(3 名)
ゲ ス ト	前田氏	(1 名)

第 2 例会 (8 月 2 日 Thu.)

メ ン	伊藤、数澤、幸正、山内	(4 名)
メ ネット	数澤	(1 名)

ニコニコタイム

9,000円

クラブファン ド 累計 23,000円

B F ポ イ ン ト

切手	0 g	累計	0 g
現金	0 円	累計	0 円

会 長	幸正一誠	書 記	西 信之
副 会 長	数澤輝夫		山内ミハル
	伊藤仁信	会 計	朝倉みゆき
		メ ネット 会 長	数澤淑子

第一例会	： 毎月第三木曜日 18:30~20:30
	金沢ニューグランドホテル Tel (076)233-1311
第二例会	： 毎月 1 日 18:30~20:00
	金沢ニューグランドホテル 2F (トレド)

国立博物館特別展「縄文：1万年の美の鼓動」

西 信之

東京国立博物館の平成館で、表題の特別展が開催された。全国の国宝あるいは重要文化財になっている縄文土器を一同に集め、その周辺に位置する多くの縄文土器を系統的に並べた展示で、マスコミでも多々取り上げられた。稲作や村組織を中心とした弥生時代が始まってほぼ 2400 年。これに対して、縄文時代は 11000 年という長きにわたり、現代は縄文の継続ではないかと思わせる展覧会であった。

最初のコーナーに縄文草創期（前 11000～前 7000 年）と縄文前期（前 4000 年～前 3000 年）の土器が展示されていたが、興味深いのは、漆塗彩文土器（図 1）と



図1 漆塗彩文型土器:
縄文前期山形県押出遺跡



図2 赤彩鉢型土器:
縄文前期福井県鳥浜貝塚

赤彩鉢型土器である。この時代に、既に土器に顔料と混ぜた漆を塗り美しい模様が施されている。福井県小浜の鳥浜貝塚の出土である赤彩鉢型土器は、その美しい形状は現代のアートかと紛うほどであり、作られた当時の鮮やかな色彩が偲ばれる。5000～6000 年前にこのような実用品が作られていることは、ショックだった。

青森県の三内丸山遺跡は、前 3000 年～前 2000 年の住居跡であるが、そこから出て来た縄文ポシセットは驚くほど精巧な加工品である。厚さ 0.5mm 程度、幅 5mm 程度の薄い板を用いているこの編み物（図 3）は、現代の竹編みものと変わらない。



図3 縄文ポシセット 木製編籠
青森県三内丸山遺跡、小川忠博氏撮影

木で作られているのでかなりの技巧が必要であっただろう。この籠に、クルミや栗などを入れたのであろう。

これらは実用品であって、かなりの量が作られたと思われ、職人の存在が推定される。

縄文中期は、単なる実用品の領域から、芸術的な要素、信仰的な要素が深まって行く時期であろう。

図 4 の国宝火焰型土器は、新潟県十日町市笹山遺跡で発見されたが、14 個が出土しており、同じ新潟県

長岡市、富山、山形、福島などからこれまでに 200 個近くが発見された。何れも、極めて芸術性が高く、均整のとれた文様が施されている。



図4 火焰型土器(国宝)
新潟県十日町市笹山遺跡



図5 人型装飾付有孔罎付土器:
(重文) 山梨県鑄物師屋遺跡

火焰型土器とは対照的に、図 5 の人型装飾付有孔罎付土器を見て、大変驚いた。外周りの装飾は、現代アニメキャラクターの原型ではないか。4000～5000 年目の作品が現代でも通用するアートとなっていることは、縄文人が如何に現代人と近い感性を持っていたかを示す驚愕的な事実である。

土偶は殆どすべて妊婦や女性であり、縄文人が「再生」を信じ、死んでもまた生まれかわるという信仰を持っていたようである。亡骸は住宅の近くに埋葬し、故人と共に生きるという生活を送っていた。近親結婚が多い時代には、故人とそっくりの子孫が生まれることも多く、再生を実感していたのかも知れない。

会場には 207 点の発掘品が展示され、遙かな縄文時代ではなく、今に生きる、そして世界に誇れる縄文であることが実感された。

四ヶ浦弘氏プロフィール

「金沢・金の科学館」代表

金沢高等学 校講師

1954 年石川県小松市生まれ

石川県立小松高等学校卒業

東京都立大学卒業

金沢大学大学院自然科学研究科地球環境
科学専攻博士後期課程修了・理学博士

日本化学会、科学教育研究協議会、仮説実
験授業研究会会員

著書「実験で楽しむ宮沢賢治・サイエンス
ファンタジーの世界」「いきいき化学・明
日を拓く夢実験」新生出版等

【8月例会報告】

前期のメンバーのうち、1名は功労会員に、2名は広義会員に、1名が退会となったため、今期は正会員6名でのキックオフとなりました。8月はゲストも少なく、人数的には少し寂しい例会となりましたが、金沢クラブでは物知りで、ユーモアと機知に富んだ話題の持ち主、伊藤仁信君のスピーチで、会場を沸かせました。日頃から多方面にわたって勉強された知識の一端を「雑学」と題してスピーチされ、持前の話術で参加者を「雑学」の世界に誘って下さいました。参加者はほうっ！と感心したり、はてな？と考えこんだり、楽しい雑学の魅力に時間が足りず「続編」があるとか…、お楽しみに。内容は以下の通りご本人に書いて頂きました。（文責 数澤輝夫）

雑学について —なぜ「雑」が好きなのか—

伊藤 仁信

「雑学」とは、私なりに定義付けると世間一般に言われている学問の範疇ではありません。浅く幅広く物事を知ること或いは知ろうとする意志を持ち日常生活を楽しく面白く過ごせるようにするための一つの知識であると考えております。さらに権威付けの意味を持たせるため学を付けたのではないかと思います。某NPO法人立の雑学大学があると物の本に書いてありましたが名前だけでこれも権威付けの一例でしょう。ここまで纏めるのに大分掛かりましたが、私の人生を顧みると多少なりとも意識・無意識に関わらず大半約を雑学的に生きてきたのではないかと考えております。そのお蔭かどうか分かりませんが自分にとって雑学的人生は得るところが多々ありました。もう少しその原因を探ってみようと思います。

そもそも「雑」とはどんな意味を持っている言葉なのか大分以前の手持ちの辞書で調べてみました。岩波書店の広辞苑は78文字で、小学館の大辞泉は95文字が掲載されております。意味は種々入りまじり精密でなく大まかで純粋でなく粗野で粗雑なことと両者ともほぼ同意義でありました。要するに、そんなに大事なことでなくても聞き流しても物事を左右するほどのものでもなく、会計用語で例えれば雑収支で括られる程度の文字であると考えられます。しかし、この言葉が無ければ美味しくもない肴で飲み口の悪い酒を飲んでいるような楽しくも面白くもない無味乾燥な人生を送るようになり、やはり人生のビタミン剤的な役割を持つ文字であると思います。

そこで、もう少し「雑」の効用を分析してみたいと思います。前述の意味のように「雑」の付く文字が多

いと言うことは、物事に対して間口が広い柔軟性をもって対応できるため所謂応用をもって多様性のある判断・解釈等ができるのではないかと思います。狭く深く物事を極めたいときは、それぞれの研究者なり専門家に任せればよいことで勿論両者を身に着けても一向に差し支えなく寧ろその方が望ましい場合もあります。

わたくしは、雑の付く文字で雑談、雑種、雑草の文字が好きです。これらの文字の意味は、丈夫で長持ちがし豊富な中味を持っているので前述の応用性、多様性の判断が生じるからです。今回は雑談について少し皆さんに話題を提供したいと思います。雑談には、みんなで声を出し合いながら話すのでストレスが解消し同時に頭の回転を良くして認知症の予防にも効果があるとされているようです。わいわい、がやがや話してみましよう。

1. 「こんにちは」の“は”は“わ”なのか“は”なのか。
2. 「ガタピシ」するとは何語か。
3. 「弱冠」はなぜこの字を書くのか。
4. 「肅々」の字の由来はどこから来たのか。
5. 一人ぼっちの「ぼっち」の語源は。

以上言葉を中心にした5題を書きましたが、このようなものには正解は少なく諸説あるのが普通なのでどれが良いかは私の独断と偏見で判断いたしたいと思っております。回答は次回までに考えてください。回答者には粗品を提供するとかしないとか某会長がおっしゃってました。次回は雑種について健康、食べ物、種の保存等について雑談いたしたいと思っております。



金沢犀川クラブ創立25周年特別例会に参加して

幸正 一誠

8月11日（土・祝） ホテル金沢にて、金沢犀川クラブ創立25周年を祝う特別例会が催されました。

記念式典、楽しいゴスペル公演と続き、同クラブの25年の歩みを、平口ワイズの解説と共に、スライド映写にて振り返りました。スライドの中には、我がクラブの若々しワイズの姿も見られました。記念講演は前日本YMCA同盟総主事の島田 茂氏により「ポジティブネットのある豊かな社会を創る！」が語られました。祝会にて島田氏と清水ワイズより『富山クラブ』の設立総会を今期5月に予定との、明るいニュースが有り会場を沸かせました。会場にはOBの方々のお姿もあり同クラブの25年の長い歴史を感じました。これからも、共に切磋琢磨し、ワイズ活動に励みたいと思いました。

10月の担当

聖句担当：幸正 一誠君
ブリテン執筆：山内ミハルさん
山本 典子さん

~~~~~お知らせ~~~~~

☆第22回 中部部会

日時：2018年10月6日(土)
場所：アイリス愛知(名古屋市中区丸の内)
出席予定：伊藤、数澤、幸正、澁谷

☆大阪クラブ90周年記念例会

日時：2018年11月10日(土) ワイズの日
12:00~15:30
場所：大阪YMCA会館 大ホール
(ワイズ発祥の地)

登録費：6,000円

金沢クラブのスポンサークラブである大阪クラブが今期創立90周年を迎えられ、記念例会が行われます。参加希望者は幸正会長まで申し込みを御願います。詳細は同パンフレットをご覧ください。

Happy Birthday

朝倉 秀之君 9月27日



× ネット 報



研究生を終えて

朝倉 秀之

私は2018年3月で研究活動を終え、研究室にある本をすべて東京の古本屋に処分してもらいました。処分しているとき、つい本を読み始めると、惜しい気持ちが出てしまうので、できるだけ見ないようにしました。私の専門は英国17世紀英文学でありました。特にジョン・ダンという詩人を中心にした形而上詩人(けいじじょうしじん)と呼ばれた人たちを研究していました。形而上詩人とは、ジョン・ダンの詩があまりにも哲学的で、分かりにくいのを皮肉った言葉だったのです。

現在の英文学史の中ではその言葉が専門用語として使用されています。ジョン・ダンを筆頭に「形而上詩人たち」と呼ばれているのです。

ジョン・ダンはカトリックの家に生まれでした。母方の先祖にはあの有名な『ユートピア』を書いたトマス・モアがいました。しかし、カトリックであることで、英国では生きていくのが難しかったのです。まず就職ができませんでした。でも裕福なカトリックでしたし、家柄も良かったので、大学で法律を学びました。外交官になりたかったのです。若くして戦争に行ったとき、一人の青年に出会い親友になります。その父親が王様

の印鑑を預かっている国璽尚書(こくじしょうしょ)という役をしていたのです。早速、その親友に頼んで秘書に雇ってもらうことになりました。その後、波瀾万丈の人生(これもまた話すときりが無い)を送るのですが、最後は英国国教会の牧師になりました(英国国教会と聖公会は同じであります。役職としては司祭以上を牧師と呼ぶということです)。私はもう論文は書きませんが、ここだけでも論文の宝庫です。

さて、ジョン・ダンが聖職者として働いていた聖パウロ大寺院(1611年にロンドン大火で燃えてしまい、現在の建物はクリストファー・レンが再建したものです)を訪問したとき、そこの受付の人がオオー、ジョン・ドンと発音したのにはびっくりしました。英国ではドンと発音するのかと思ってしまいましたが、大学での授業ではしっかりとジョン・ダンと発音されていたので安心しました。

この原稿の依頼を受けて、ジョン・ダンのことを思い出した次第です。